

Domenico Toteda – Trombone

si è diplomato nel 2007 con il massimo dei voti sotto la guida del Professor Lino Lappano presso il Conservatorio “S.Giacomantonio” di Cosenza.

Ha poi proseguito gli studi con Gianluca Scipioni (Teatro Regio di Torino) ed ha anche partecipato a numerosi corsi di perfezionamento con Joseph Alessi (New York Philharmonic Orchestra), Andrea Conti (Accademia Nazionale Santa Cecilia), James Markey (Boston Symphony Orchestra), Athos Castellan (Teatro la Fenice), Stefan Schultz (Berliner Philharmoniker). Dal 2015 fino al 2017 ha conseguito il Master Performance nella classe di trombone di Ian Bousfield (Solo Posaune Wiener Staatsoper) alla Hochschule der Kunste Bern (Svizzera). Nel 2012 ha vinto il concorso per Trombone Basso presso il Teatro Petruzzelli di Bari dove ha ricoperto la posizione di Trombonista Basso dal 2013 fino al 2015. È apparso come ospite con molte orchestre tra cui la Philharmonia Orchestra di Londra, la Royal Orchestra di Londra, la Tonhalle Orchestra di Zurigo, l’Orchestra filarmonica di Monte-Carlo, l’Orchestra dell’Accademia di Santa Cecilia, il Teatro alla Scala di Milano, la Luzern Sinfonieorchester, il Teatro Regio di Torino, il Teatro San Carlo di Napoli, il Teatro dell’Opera di Roma, L’Orchestra di Chambre de Genève, la Biel Solothurn Symphony Orchestra, la Gstaad Festival Orchestra ecc.

Domenico ha suonato per molti grandi direttori come Daniel Barenboim, Fabio Luisi, Valery Gergiev, Gustavo Dudamel, Antonio Pappano, Daniele Gatti, Daniel Harding, Gianandrea Noseda.
