

Programma

Andrè Lamproye (1929)

Hommage à Saint Hadelin

per sassofono soprano e organo

- Entrée Solennelle
- Méditation
- Offertoire
- Sortie

V. Bellini (1801-1835)

Sonata per Organo

per organo solo

Giorgio Paris Alio Modo (1961)

Ricercare sulla Sequenza

“Dies Irae” di Tommaso da Celano

per sassofono soprano e organo

Guy de Lioncourt (1855-1961)

Trois melodie Gregoriennes

per sassofono alto e organo

I Cléments Rector

II Puer natus est

III Pascham nostrum

G. Donizetti (1797-1848)

Grande Offertorio in re maggiore

per organo solo

A. Marcello

Adagio dal concerto in re min.

E. Morricone Gabriel's Oboe

C'era una volta il West

Gaetano Di Bacco (www.gaetanodibacco.it) Uno dei più attivi sassofoni italiani inserito nel panorama concertistico internazionale dal 1984 ha realizzato una rilevante attività concertistica con più di 1600 concerti, Italia, Europa, Asia, Medio Oriente, America del Nord e Sud tra questi il Mozarteum di Salisburgo, Teatro Teresa Carreño di Caracas, Palau de La Musica di Valencia (Spagna), Conservatoire National Superieur de Musique de Paris, Konzerthaus di Berna, Cappella Paolina al Quirinale, Toronto Downtown Jazz Festival, Teatro “Lisinski” di Zagabria, ecc... Ha collaborato con diverse orchestre sinfoniche tra le quali il Teatro dell’Opera di Roma, l’Orchestra Sinfonica Siciliana, l’Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra del Teatro Marrucino di Chieti, Orchestra Sinfonica di Minneapolis e collaborato con solisti tra i quali C. Delangle, B. Canino, M. Damerini, L. Castellani e con importanti compositori italiani come E. Morricone, A. Gentile, F. Mannino. Docente di sassofono nel Conservatorio di Pescara, ha tenuto Master di specializzazione in Italia, Francia al C.N.S.M. de Paris, Slovenia, Usa, Turchia e Venezuela. Ha partecipato a quattro edizioni del World Saxophone Congress. Dedicatario di oltre 70 composizioni che ne ha tenuto la prima esecuzione. Membro di commissioni a concorsi internazionali di sassofono. Ha inciso 12 compact disc per Nuova Era, Dynamic, ha pubblicato per la Lemoine e la Billaudot. Suona con sassofoni Selmer, anche Vandoren e accessori BG.

Gabriele Pezone

Giovanissimo vince i primi concorsi in ambito compositivo. Ha studiato pianoforte sotto la guida di Antonio Luciani (della scuola di Vincenzo Vitale); in questo strumento si è brillantemente diplomato presso il Conservatorio “O. Respighi” di Latina con Salvatorella Coggi ed in musica corale e direzione di coro con Mauro Bacherini. Sempre presso il Conservatorio di Latina ha studiato Organo e composizione organistica con Luigi Sacco e composizione con Alberto Meoli. Ha studiato improvvisazione organistica a Trento con Stefano Rattini e si è perfezionato in organo con Mariella Mochi ed Olivier Latry (organista titolare di Notre Dame di Parigi) ed in pianoforte con Alessandra Ammara e Roberto Prosseda. Ha frequentato i corsi di animazione liturgica della Diocesi di Roma tenuti da Marco Frisina. Ha studiato direzione d’orchestra con Nicola Samale e Deian Pavlov. La sua attività direttoriale, che lo ha portato ad affrontare un repertorio sconfinato dal barocco alla musica contemporanea, lo ha visto condurre orchestre in tutto il mondo. Ha diretto tutte le opere principali di Verdi e Puccini. Si è anche esibito, come pianista o organista, in Croazia, Francia, Svezia, Australia, Danimarca, Spagna, Hong Kong e Nuova Zelanda, in cui ha tenuto anche una masterclass alla prestigiosa Waikato University. E' fondatore e direttore dell'Orchestra da Camera "Città di Fondi" e del SoundTrack Ensemble, gruppo strumentale composto da giovani musicisti pontini, nato da un progetto dell'Associazione cinematografica "Giuseppe De Santis". E' membro della Commissione per la Musica Sacra ed il Canto Liturgico dell’Arcidiocesi di Gaeta. E' il direttore artistico del Fondi Music Festival, del Festival Organistico Pontino, dell'Italian International Cello Competition e dei corsi di perfezionamento musicale di "InFondi Musica". Nel 2006 è risultato essere il vincitore (sezione musica) con il brano inedito per pianoforte “Mozarteum” della V edizione del Premio Internazionale “Giuseppe Sciacca”, prestigioso riconoscimento consegnatogli presso la Camera dei Deputati.