

***Paolo Presta – Fisarmonica e Organetto***

Si diploma con il massimo dei voti in Musiche Tradizionali presso il Conservatorio di Musica S. Giacomantonio di Cosenza. Segue vari corsi, quali: “Sguardi Musicali” (workshop in etnomusicologia audiovisiva) - Fondazione Cini di Venezia, 2021; fisarmonica diatonica - Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma, 2019; “Vibes of life” (Erasmus+ sul tema delle musiche tradizionali) - Cipro, 2018;

È cofondatore del gruppo musicale “I Musicanti del Vento” e del trio “Kumè”. Dal 2014 al 2019 fa parte dello storico gruppo folk-rock “Il Parto delle Nuvole Pesanti”. Nel 2018 compone ed esegue dal vivo, le musiche di “ΨΥΧΑ”, spettacolo teatrale scritto e diretto dal coreografo greco Kostantin Michos e patrocinato dal Ministero della Cultura Greca.

Si esibisce in vari eventi sia in Italia che all’Estero, quali: “Kultur Festival Italia”, Heidelberg (GERMANIA), 2019; “Fabrizio De André – eine Hommage an den groben Italienischen Liedermacher” – Karlsruhe (GERMANIA), 2019; “Vibes of life - Music”, Nicosia (CIPRO), 2018; “3rd Mykonos Folklore Festival”, Mykonos (GRECIA), 2018; “ΨΥΧΑ”, “Mikroskopiko Theater”, Atene (Grecia), 2018; “Shma Poreia”, Atene (GRECIA), 2018; “Teatro del Sale”, Firenze (FI), 2017; “Premio P. Bertoli”, Teatro Ruggiero, Melfi (PZ), 2016; “Potenza Folk Festival”, Potenza (PZ), 2015; “Giornata Nazionale per la Memoria delle Vittime della Mafia”, Teatro Cristallo, Bolzano (BZ), 2015; “Medimex”, Fiera del Levante, Bari (BA), 2015; Apertura del concerto di “Manu Chao”, Camigliatello Silano (CS), 2015; “La luna e i calanchi - Festival della Paesologia”, Aliano (MT), 2014; “Giornata Mondiale della Diversità Culturale per il Dialogo e lo Sviluppo” proclamata dall’UNESCO, Università della Calabria, Rende (CS), 2014; “Premio Fabrizio De Andrè”, Teatro Cinema Comunale di Vignanello Viterbo (VT), 2013; “Improvvisazioni”, Università della Calabria, Rende (CS), 2012; “Musicultura Festival”, Teatro della Società Filarmonico Drammatica, Macerata, 2010; “Biella Festival”, Teatro Sociale Villani, Biella (TO), 2009;

---

---

Ottiene inoltre diversi premi e riconoscimenti: con I Musicanti del Vento il “Gran Premio Manente” 2013, con il trio “Kumè” il “Jazzup New Generation” aggiudicandosi il primo posto nella sezione “Instrumental Revelation of the Year” ed il premio offerto dall’Est Film Festival “Best act of the year” e con la cantante e percussionista Federica Greco il Primo Premio Assoluto con il punteggio di 99/100 al XVII Concorso Internazionale “Giovani Musicisti”, categoria “Musica Etnica Popolare Ensemble”, Città di Paola (CS), 2019.

I dischi in cui ha suonato sono stati pubblicati dalla CNI, I-Company, Latlantide, Italysona, Italvox. È stato assistente alla didattica del corso di fisarmonica ad indirizzo tradizionale presso il Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza e relatore di diversi seminari sul tema delle musiche tradizionali presso l’Università della Calabria. Attualmente è impegnato nell’uscita del suo nuovo disco in duo con Federica Greco.

---