

**Nikos Efthimiadis** direttore di Coro e di Orchestra, ha studiato musica in Grecia, Italia e Serbia. In Italia ha studiato all'ISTITUTO MUSICALE "VITTADINI" di Pavia ed al PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA di Milano. Si è specializzato nel canto monofonico gregoriano-amvrosiano e nella musica polifonica rinascimentale con i professori Luigi Agustoni, Alberto Turko, Nino Albarosa, Andrea Von Ramme, Giovanni Acciai e Antony Zecchi. Ha conseguito un Master of Arts in direzione d'orchestra presso la Facoltà di Musica dell'Università Statale di Belgrado. Ha conseguito il Dottorato presso l'Università di Slobomir Russia (2021) P. University of Bosnia-Herzegovina nel campo degli Studi Umanistici. È stato consulente speciale per l'Educazione Musicale del Ministero Ellenico dell'Educazione. È presidente della Federazione Panellenica dei Cori e dei Direttori di Coro, Presidente del Comitato Esecutivo Interbalcanico della Musica, direttore artistico del Festival musicale internazionale di Delfi e del Festival internazionale di Karditsa, nonché direttore artistico di diversi Conservatori Municipali in Grecia. È fondatore e Direttore Musicale del Conservatorio di Karditsa.

Ha tenuto più di 1.500 concerti in tutto il mondo (Europa - USA), dirigendo orchestre sinfoniche, cori, solisti con molte prime esecuzioni mondiali di composizioni di compositori greci e stranieri. Ha guidato la diffusione della musica polifonica classica (madrigali-mottetti, ecc.) in Grecia attraverso molteplici workshop-atelier corali, incontri, festivals (Karditsa, Delfi, Cefalonia, Livadia, Kifissia, ecc.), Concorsi (Karditsa) e seminari di direzione in Grecia e all'estero. Editore e Direttore della rivista (edizione greca) di educazione musicale, musica corale, composizione e musicologia "NEW MUSICAL BRIEFCASE" (NEOS MOUSIKOS XARTOFYLAKAS).

Come direttore artistico di Conservatori, Festival Internazionali e Cori (Madrigalisti di Atene, Madrigalisti di Karditsa, ecc.) dà il meglio di sé ogni giorno per lo sviluppo della musica in Grecia. È stato membro della Commissione europea dell'Associazione dei musicisti europei, con sede in Lussemburgo (1994-1996). Ha rappresentato la Grecia nella firma della Carta dei Diritti dei Musicisti Europei. I suoi lavori scientifici e articoli sono stati pubblicati all'estero su prestigiose riviste e quotidiani. Ha anche partecipato alla versione greca del libro di educazione musicale "SING by READING" di Roberto Goitre. È stato membro delle Commissioni d'esame del Ministero Greco dell'Educazione per l'ammissione degli insegnanti di musica nel settore pubblico. Ha partecipato alle giurie di festival e concorsi mondiali in molti paesi. Ha insegnato in molte masterclass di direzione d'orchestra in Grecia e Cipro. È stato professore ospite presso la Facoltà di Musica dell'Università Statale di Nis (Serbia). Per il suo contributo alla musica e al rafforzamento delle relazioni greco-jugoslave, è stato onorato con le più alte medaglie d'oro dal Presidente della Repubblica di Jugoslavia (1991), Borislav Jovic. Il Comune di Tirana (Albania) lo ha onorato, così come molte importanti istituzioni in Grecia (Chiesa Greca-Ortodossa, Camera Tecnica della Grecia ecc.) e all'estero. Come direttore, professore di musica, direttore artistico di Conservatori e Festival, come Scienziato e Artista, continua a lavorare incessantemente ed efficientemente per l'educazione musicale contemporanea e lo sviluppo della musica corale. Ha una vasta esperienza come project manager e coordinatore in molti progetti dell'Unione Europea. È un pioniere in Grecia nella creazione di Cori Inclusivi con Coristi non Vesenti e nella diffusione e promozione dell'idea di azioni inclusive.

---

---

**Teresa Cardace Soprano, artista lirica, concertista e didatta italiana.**

Docente titolare della cattedra di Canto presso il Conservatorio Statale di Musica “P.I.Tchaikovsky” di Nocera Terinese, ricopre dal 2020 l’incarico di Responsabile del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale e dal 2024 quello di Responsabile del Polo didattico di Crotona, ha insegnato presso il Conservatorio “Morlacchi” di Perugia.

E’ stata recentemente insignita, per meriti artistici e didattici, del titolo di “Honorary Doctor” presso la “Slobomir P University” of Republic of Srpska (Bosnia and Herzegovina).

Laureata in Canto ed in Musica vocale da camera con il massimo dei voti e la lode, si perfeziona con maestri del calibro di Giovanna Canetti, Daniela Uccello, Bruno Canino, Anna Vandi, frequenta l’Accademia “Mozarteum” di Salisburgo con Alessandra Althoff e l’unica “Accademia Italiana di Musica Vocale da camera” con il pianista e musicologo Guido Salvetti ed il soprano Stelia Doz presso i Teatri di Casalpusterlengo e Cortona.

Si è esibita nella splendida cornice del teatro greco di Taormina, ospite del “Galà of Stars”. Ha cantato per la Radio Televisione Tedesca presso la “Comoedienhaus Wilhelmsbad” di Francoforte e nel “Festival di Weinstadt”; è ospite della “Marathon Violoncelle” di Dijion (Parigi) con “La Camerata de Bourgogne” e tiene un’importante tournée in USA, in collaborazione con l’Università del Minnesota (Los Angeles e Isole Hawaii – 1999). A Bacau, in Romania, in occasione del “Piano Meeting Festival”, accompagnata dall’orchestra Filarmonica di Stato “M.Jora”, sotto la direzione del M° Ovidiu Balan esegue il ciclo “La canzone dei ricordi” di G. Martucci presso il teatro “Ateneu”. Ha tenuto tournée in Grecia, in duo con la pianista, direttrice e compositrice Antonella Barbarossa, invitate dal Presidente della “Associazione Panellenica di amicizia e di collaborazione dei laureati nelle Università italiane”, Dott. Ing. M° Nikos Efthimiadis, a rappresentare la cultura musicale italiana. Ha cantato sotto la direzione di illustri direttori: A. Veronesi, P. Mianiti, E. Velardi, H. Winking, N. Efthimiadis, N. Paszkowski, F. Arlia, S. Mazzoleni, V. Mariozzi, T. Caens, F. Attardi, G. F. Russo, P. Ponziano Ciardi, L. De Filippi, in opere: “La bella dormiente nel bosco” di O. Respighi (Ed. Bongiovanni), “Tosca”, “Gianni Schicchi” e “Turandot” di G. Puccini, “L’Arca di Noè” di B. Britten, “Pagliacci” di R. Leoncavallo, “Cavalleria Rusticana” di P. Mascagni, “Il trionfo dell’onore” di A. Scarlatti, “Lo frate ‘nnamorato” di G.B. Pergolesi. Molteplici, i riconoscimenti ed i premi alla carriera assegnatele, tra i quali il prestigioso “Pericle d’oro”, l’“Oscar del Turismo”, “Il volto della Cultura” e la nomina di “Artista D’Eccellenza” conferitole dalla Camera Regionale Arti e Moda Calabria. Nel mese di aprile 2023 è stata ospite nella città di Belgrado dove ha presieduto il concorso internazionale di Canto lirico, in occasione del 9° Festival Slovenke Muzike; in quei giorni ha tenuto una masterclass sull’opera italiana e si è esibita

---

---

presso la “Russian House” riscuotendo un grande successo di pubblico e di critica. Tra il 2023 ed il 2024 ha tenuto tournèe di concerti e masterclasses di canto e tecnica vocale in Grecia, Serbia, Tunisia e Spagna, sempre riscuotendo grandi consensi. Tiene regolarmente corsi sulla tecnica vocale per solisti e formazioni corali e viene invitata a far parte di giurie internazionali, in Italia e all'estero.

---